

La scatola dei giocattoli

Musica Claude Debussy

Ideazione, movimenti mimici, voce recitante Luca Uslenghi

Immagini Stefano Reboli

Lo spettacolo è per tutti, per bambini dai 4 anni in su

Debussy, quando si accinse a scrivere *La boîte à joujoux* aveva in mente uno spettacolo per fare divertire i bambini. Innanzitutto *La boîte à joujoux* è una fiaba, forse la forma d'arte più comprensibile al bambino in quanto, più di ogni altra, si conforma al suo modo di pensare e di percepire il mondo. Per queste ragioni la fiaba affascina ed incanta il bambino ma allo stesso tempo «gli permette di

conoscersi e favorisce lo sviluppo della sua personalità». *La boîte à joujoux* non prevede una voce recitante che racconti la fiaba ma è, come abbiamo già detto, una pantomima. Non saranno le parole a trasportarci in questo mondo di giocattoli animati ma il corpo che, con movimenti e gesti, renderà esplicito quello che la musica non può trasmettere. La musica ed il movimento sono linguaggi simili per alcune caratteristiche comuni tra le quali la dimensione preconettuale e prelogica, oltre a quella temporale. È soprattutto grazie a quest'ultima che l'apporto motorio potrà rendersi estremamen-

te utile in qualsiasi attività di strutturazione temporale. L'ambientazione fiabesca e il coinvolgimento corporeo di *La boîte à joujoux* non sono gli unici elementi che fanno di quest'opera un brano adatto all'educazione musicale: le numerose citazioni musicali presenti nell'opera tratte dal repertorio colto e popolare offrono la possibilità di allargare il discorso ad altri autori e generi; la ricorrenza di temi caratteristici facilita la capacità di mantenere un ascolto attento.



Luca Uslenghi
teatro per bambini e ragazzi

<http://www.lucauslenghi.com>

info@lucauslenghi.com

Tel - Fax 02 60 83 01 99