

Peter Grimes

Musica Benjamin Britten

Ideazione, movimenti mimici, voce recitante Luca Uslenghi

Immagini Stefano Reboli

Lo spettacolo è per tutti, per bambini dai 4 anni in su

Questi interludi (Four Sea Interludes op. 33a) sono assai piú che quadri naturalistici ed evocativi del paesaggio marino. Essi dipingono l'animo di Grimes nelle diverse situazioni e completano lo sviluppo dell'azione. Cosí, dopo che il primo interludio ha fornito il ritratto del protagonista sullo sfondo del mare in un'aurora calma e grigia, mentre il Borgo si ridesta alle sue occupazioni, la tempesta del secondo raffigura non soltanto lo scatenarsi della furia degli elementi ma anche la burrasca che si agita nel cuore di Grimes dopo l'animata discussione con Balstrode. E se il terzo e il quinto interludio posti ad apertura d'atto sono ancora momenti contemplativi, di tono impressionistico, che rispecchiano i pensieri di Grimes prolungandoli nelle scene che seguono, il quarto e il sesto si connettono strettamente all'azione, elaborandone la storia. Luca Uslenghi narrerà con la partecipazione dei piccoli attori le vicende saliente cosí far far comprendere appieno le ambientazioni musicali e le sue azioni.